

Fernando Velázquez graba con la Orquesta de Extremadura la banda sonora de *La contadora de películas*

7 de octubre de 2022

Fernando Velázquez, el compositor de la BSO y ganador del Goya en 2017 por *Un monstruo viene a verme*, vuelve a contar con la Orquesta de Extremadura para grabar la música de una nueva banda sonora, *La contadora de películas*. En esta ocasión ha grabado, dirigiendo a la OEX, del 4 al 7 de octubre en el Palacio de Congresos de Badajoz Manuel Rojas. Las sesiones de grabación han contado con la experiencia técnica de Marc Blanes.

La contadora de películas es la adaptación de la novela de 2009 del escritor chileno **Hernán Rivera Letelier**, que llevará al cine la directora danesa **Lone Scherfig**, a partir de un guion de Walter Salles y Rafa Russo.

Relata una historia personal sobre el cine en el Chile antes de la llegada de la televisión, en la que la protagonista se convierte en la contadora de historias del pueblo, porque la mayor parte de sus habitantes no pueden pagarse una entrada. Esta historia, que ya ha sido adaptada al teatro tanto en Chile como en Italia, se estrenará en pantalla previsiblemente en 2023.

Ya son numerosas las oportunidades en las que Velázquez escoge a la Orquesta de Extremadura para la interpretación de sus bandas sonoras. La OEX ha participado en *Que Baje Dios y lo vea* del pacense Curro Velázquez, *El Pacto*, protagonizada por Belén Rueda, *Lo nunca visto*, de la directora argentina Marina Seresky, y la serie de TVE *La Otra Mirada*.

Además, dirigió a la OEX en el concierto de bandas sonoras compuestas por él mismo, dentro de la programación oficial del XXIII Festival Ibérico de Cinema de Badajoz, en su edición de 2017.

FUNDACIÓN	Ronda del Pilar s/n	Contacto de prensa: Diego Pérez diego.perez@orquestadeextremadura.com
ORQUESTA	Palacio de Congresos de Badajoz	Tel.: (+34) 924 23 43 82
DE EXTREMADURA	CIF G06357065	prensa@orquestadeextremadura.com https://orquestadeextremadura.com